

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 1 из 22
---	--	--	-----------------------------

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на педагогическом совете

Протокол № 4

«25» февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ПО «ЧГККИ

им. В.А.Татаева»

_____ А.А.Зубайраева

«26» февраля 2026 г.

ПРАВИЛА

приёма на обучение на 2026/2027 учебный год

в Государственное бюджетное учреждение профессионального образования
«Чеченский государственный колледж культуры и искусств имени
В.А.Татаева»

Грозный

2026 г.

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 2 из 22
---	--	--	-----------------------------

Настоящие Правила разработаны в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Постановлением Правительства РФ от 14.08.2013 г. № 697 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»;
- письмом Минобрнауки России от 18.05.2017 г. № 06-517 «О дополнительных мерах» «Методические рекомендации по организации приемной кампании лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью на обучение по программам среднего профессионального образования и профессионального обучения».
- Постановлением Правительства РФ от 29.11.2020 г. № 2085 «О федеральной информационной системе обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональных информационных системах обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 11 июня 2021 г. N 805 "Об установлении требований к составу и формату сведений, вносимых и передаваемых в процессе репликации в федеральную информационную систему обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональные информационные системы обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, а также к срокам внесения и передачи в процессе репликации сведений в указанные информационные системы";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 20 октября 2022 г. N 915 “О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего

профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. N 457”

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 3 из 22
---	--	--	---------------------

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие Правила регламентируют прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее - граждане, лица, поступающие) в Колледж для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям среднего профессионального образования (далее – образовательные программы СПО) за счет средств республиканского бюджета, по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее - договор об оказании платных образовательных услуг).

1.2. Прием иностранных граждан на обучение в Колледж осуществляется за счет средств республиканского бюджета в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами и установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан в Российской Федерации, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

1.3. При приеме в Колледж обеспечивается соблюдение прав граждан на образование, установленных законодательством РФ и зачисление из числа поступающих, имеющих соответствующий уровень образования, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы СПО.

1.4. Прием на обучение по образовательным программам СПО за счет средств республиканского бюджета осуществляется на общедоступной основе.

1.5. Прием в Колледж лиц для обучения по образовательным программам осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее или среднее общее образование.

1.6. При поступлении на обучение по специальностям, входящим в Перечень специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение, по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры

(обследования) поступающий представляет оригинал или копию медицинской справки, содержащей сведения о проведении медицинского осмотра. Медицинская справка признается действительной, если она получена не ранее года до дня завершения приема документов и вступительных испытаний.

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 4 из 22
---	--	--	-------------------------

1.7. В случае если у поступающего имеются медицинские противопоказания, установленные приказом Министерства здравоохранения РФ от 15 декабря 2014 г. № 834н "Об утверждении унифицированных форм медицинской документации, используемых в медицинских организациях, оказывающих медицинскую помощь в амбулаторных условиях, и порядков по их заполнению" (с изменениями и дополнениями) Колледж обеспечивает его информирование о связанных с указанными противопоказаниями последствиях в период обучения в Колледже и последующей профессиональной деятельности.

1.8. Объем и структура приема обучающихся за счет средств республиканского бюджета (далее - бюджетные места) определяются в соответствии с контрольными цифрами приема граждан, устанавливаемыми ежегодно Министерством образования и науки Чеченской Республики.

1.9. Колледж вправе осуществлять в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования прием граждан сверх установленных бюджетных мест для

обучения на основе договоров об оказании платных образовательных услуг.

1.10. Колледж осуществляет передачу, обработку и предоставление полученных в связи с приемом персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИЕМА ГРАЖДАН В КОЛЛЕДЖ

2.1. Организация приема граждан на обучение для освоения образовательных программ СПО, осуществляется приемной комиссией Колледжа (далее - приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор Колледжа.

2.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается директором Колледжа.

2.3. При приеме в Колледж директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 5 из 22
---	---	---	------------------

2.4. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ИНФОРМИРОВАНИЯ ПОСТУПАЮЩИХ

3.1. Правила приема регламентируют прием граждан в Колледж по следующим образовательным программам:

№ п/п	Название образовательной программы	Срок обучения	База приёма	Количество мест	Форма обучения	Бюджет/внебюджет
<i>Программы подготовки специалистов среднего звена</i>						
1.	51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)	3 года 10 месяцев	Основное общее	15	очная	бюджет
	Вид: хореографическое творчество					
	Вид: театральное творчество	4 года 6 месяцев	Основное общее	10	очно-заочное	внебюджет
	Вид: фото и видеотворчество	4 года 6 месяцев	Основное общее	10	очно-заочное	внебюджет
	Вид: хореографическое творчество	4 года 6 месяцев	Основное общее	10	очно-заочное	внебюджет
2.	51.02.02. Социально-культурная	3 года 10 месяцев	Основное общее	20	заочная	бюджет

	деятельность (по видам). Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)			5		внебюджет
		2 года 10 месяцев	Среднее общее	16	заочная	бюджет
				5		внебюджет
3	51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	3 года 10 месяцев	Основное общее	7	заочная	бюджет
	51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	2 года 10 месяцев	Среднее общее	7	заочная	бюджет

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 6 из 22
---	---	---	------------------

4	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: фортепиано	3 года 10 месяцев	Основное общее	10	очная	бюджет
	Вид: инструменты народного оркестра (домра, аккордеон, национальная гармонь, гитара)					
	Вид: оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель)					
	Вид: оркестровые духовые и ударные инструменты (ударные инструменты, труба, саксофон, флейта)	3 года 10 месяцев	Основное общее	10	очная	бюджет
5	53.02.05 Вокальное искусство	3 года 10 месяцев	Основное общее	5	очная	бюджет
				2		внебюджет
6	53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	3 года 10 месяцев	Основное общее	10	очная	бюджет
				3		внебюджет
7	53.02.06 Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев	Основное общее	5	очная	бюджет

8	53.02.07 Теория музыки	3 года 10 месяцев	Основное общее	5	очная	бюджет
9	53.02.07 Живопись (по видам)	3 года 10 месяцев	Основное общее	20	очная	бюджет
				5		внебюджет

3.2. В целях информирования о приеме на обучение Колледж размещает информацию на официальном сайте Приемной комиссии в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» www.chgkki.ru (Образовательный портал Чеченской Республики) (далее - официальный сайт), иными способами с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также обеспечивает свободный доступ в здание Колледжа к информации, размещенной на информационном стенде Приемной комиссии и (или) в электронной информационной системе (далее вместе - информационный стенд).

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 7 из 22
---	---	---	------------------

3.3. Приемная комиссия на официальном сайте Колледжа и информационном стенде до начала приема документов размещает следующую информацию:

3.3.1. Не позднее 1 марта:

- правила приема Обучающихся в ГБУ ПО ЧГККИ им. В.А. Татаева;
- положения о приемной комиссии ГБУ ПО ЧГККИ им. В.А. Татаева;
- условия приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг в ГБУ ПО ЧГККИ им. В.А. Татаева;
- перечень специальностей (профессий), по которым Колледж объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (с указанием форм получения образования (очная, очно-заочная, заочная);
- требования к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее или среднее общее образование);
- перечень вступительных испытаний;
- информацию о формах проведения вступительных испытаний;
- особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- информацию о возможности приема заявлений и необходимых документов, предусмотренных настоящим Порядком, в электронной форме;

- информацию о необходимости или отсутствия необходимости прохождения поступающими обязательного медицинского осмотра (обследования);
- копии лицензии, свидетельства об аккредитации.

3.3.2. Не позднее 1 июня:

- общее количество мест для приема по каждой специальности (профессии), в том числе по различным формам получения образования;
- количество мест, финансируемых за счет бюджета субъекта Российской Федерации по каждой специальности (профессии), в том числе по различным формам получения образования;
- количество мест по каждой специальности (профессии) по договорам об оказании платных образовательных услуг, в том числе по различным формам получения образования;

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 8 из 22
--	---	---	------------------

- информацию о наличии общежития и количестве мест в общежитиях, выделяемых для иногородних поступающих – общежитие отсутствует;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;
- образец договора об оказании платных образовательных услуг.

3.4. Вся информация об условиях приема помещается на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте и информационном стенде Колледжа. В период приема документов приемная комиссия колледжа ежедневно информирует о количестве поданных заявлений по каждой специальности/профессии, организует функционирование специальных телефонных линий для ответов на все вопросы поступающих. Информация о количестве поданных заявлений должна быть представлена по каждой специальности/профессии с выделением форм получения образования (очная, очно-заочная, заочная), указанием образовательных программ СПО и размещена на официальном сайте Колледжа и на информационном стенде приемной комиссии.

3.5. Приемная комиссия Колледжа обеспечивает функционирование специальной телефонной линии 8(928)003-28-12/8(938)901-27-55 и раздела на официальном сайте Колледжа для ответов на обращения, связанные с приемом в Колледж.

4. ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ ОТ ПОСТУПАЮЩИХ

4.1. Прием в Колледж по образовательным программам проводится на первый курс по личному заявлению граждан.

4.2. Заявления для поступления принимаются в следующие сроки:

Наименование образовательной программы	Сроки подачи заявлений по формам обучения		
	очная	заочная	очно-заочное
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам). <i>Хореографическое творчество</i>	с 20 июня до 15 августа		
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам). <i>Театральное творчество</i>			с 20 июня до 15 августа
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам). <i>Фото и видео творчество</i>			с 20 июня до 15 августа

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 9 из 22
--	---	---	------------------

51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам). <i>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)</i>		с 20 июня до 28 августа	
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность		с 20 июня до 28 августа	

02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: фортепиано Вид: инструменты народного оркестра (домра, аккордеон, национальная гармонь, гитара) Вид: оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель) Вид: оркестровые духовые и ударные инструменты (ударные инструменты, труба, саксофон, флейта)	с 20 июня до 15 августа		
53.02.04 Вокальное искусство	с 20 июня до 15 августа		
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	с 20 июня до 15 августа		
53.02.06 Хоровое дирижирование	с 20 июня до 15 августа		
53.02.07 Теория музыки	с 20 июня до 15 августа		
54.02.05 Живопись (по видам)	с 20 июня до 15 августа		

4.3. При наличии свободных мест в Колледже прием документов на очную, очно-заочную и заочную формы обучения продлевается до 25 ноября текущего года.

4.4. При подаче заявления (на русском языке) о приеме в Колледж, поступающий предъявляет следующие документы:

4.4.1. Граждане Российской Федерации:

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 10 из 22
---	---	---	-------------------

- оригинал или копию документов, удостоверяющих его личность, гражданство;
- оригинал или нотариально заверенную копию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации;
- Свидетельство об окончании музыкальной школы (инструментальное отделение)

- Фото 3х4 (6 шт.)
- Медицинскую справку ф.0-86

По желанию абитуриента:

- Копию СНИЛС
- Копию ИНН
- Копию медицинского полиса
- Копию трудовой книжки (при наличии)
- Справку с места работы

4.4.2. Иностранные граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации;
- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее - документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (в случае, установленном Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", - также свидетельство о признании иностранного образования);
- заверенный в порядке, установленном статьей 81 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11 февраля 1993 г. N 4462-1, перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);
- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным пунктом 6 статьи 17

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 11 из 22
---	--	--	------------------------------

- Федерального закона от 24 мая 1999 г. N 99-ФЗ "О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом";

- Фото 3х4 (6 шт.)
- поступающие помимо выше указанных документов, вправе предоставить оригинал или копию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.
- Свидетельство об окончании музыкальной школы (инструментальное отделение)
- Медицинскую справку ф.0-86
- Справку с места жительства
- Копию трудовой книжки
- Справку с места работы

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации;

4.4.3. Поступающие вправе дополнительно предоставить оригинал или копию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала;

4.5. При личном представлении оригиналов документов поступающим допускается заверение их копий Колледжем.

4.6. В случае предоставления поступающим заявления, содержащего не все сведения, и (или) сведения, не соответствующие действительности, Колледж возвращает документы поступающему.

4.7. Заявление о приеме на первый курс по утвержденной Колледжем форме, а также необходимые документы могут быть представлены/направлены поступающим:

- лично;
- через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте) заказным

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 12 из 22
---	---	--	----------------------

письмом с описью вложения и уведомлением о вручении по адресу: **364059, Чеченская Республика, г. Грозный., ул. Старопромысловское шоссе, д.36.**

При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает копии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и/или документа об образовании и о квалификации, а также иных документов, предусмотренных настоящим Порядком.

4.8. Прием документов, направленных по почте, завершается в сроки, установленные п. 3.2 настоящих Правил приема.

4.9. Уведомление и опись вложения являются основанием подтверждения приема документов поступающего.

4.10. Колледж осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о приеме, и соответствия действительности поданных электронных образов документов. При проведении указанной проверки Колледж вправе обращаться в соответствующие государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

4.11. Не допускается взимание платы с поступающих при подаче документов, указанных в пункте 4.4. настоящего Порядка.

4.12. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы (копии документов).

4.13. Поступающему при личном представлении документов выдается расписка о приеме документов.

4.14. По письменному заявлению поступающий имеет право забрать оригинал документа об образовании и/или документа об образовании и о квалификации и другие документы, представленные поступающим. Документы возвращаются Колледжем в течение 3-х рабочих дней после подачи заявления.

5. ПРАВИЛА ПРИЁМА ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН

5.1. Прием иностранных граждан в колледж для обучения по образовательным программам СПО осуществляется в соответствии с международными договорами Российской Федерации за счет средств соответствующего бюджета (в том числе в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты) в соответствии с постановлением

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 13 из 22
---	---	---	-------------------

Правительства Российской Федерации от 08.10.2013г. № 891 «Об установлении квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации» по направлениям Министерства образования и науки Российской Федерации, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

5.2. Прием иностранных граждан для обучения за счет средств соответствующего бюджета осуществляется:

5.2.1. В пределах квоты, установленной Правительством Российской Федерации в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. N 638 "О сотрудничестве с зарубежными странами в области образования" - в федеральные государственные образовательные учреждения СПО по направлениям Федерального агентства по образованию.

5.2.2. В соответствии с Соглашением о предоставлении равных прав гражданам государств - участников Договора об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях от 29 марта 1996 г. на поступление в учебные заведения, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 22 июня 1999 г. N 662. (данное Соглашение распространяется на граждан Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Республики Таджикистан) и иными международными договорами Российской Федерации и межправительственными соглашениями Российской Федерации в государственные образовательные учреждения СПО.

5.2.3. На основании свидетельства участника Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом, ставших участниками Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 22 июня 2006 г. N 637 - в государственные образовательные учреждения СПО.

5.2.4. В соответствии с Федеральным законом от 24 мая 1999 г. N 99-ФЗ "О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом" - в государственные образовательные учреждения СПО.

5.3. Прием иностранных граждан в Колледж для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг осуществляется в пределах численности, установленной лицензией на право ведения образовательной деятельности, на условиях, устанавливаемых

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 14 из 22
---	---	---	-------------------

правилами приема обучающихся в Колледж.

5.4. Прием документов у иностранных граждан, поступающих для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг, осуществляется в сроки, определяемые Колледжем в настоящих правилах приема.

5.5. При подаче заявления о приеме в Колледж на обучение по образовательной программе СПО поступающий предъявляет следующие документы:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации, в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. N 115-ФЗ "О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации";
- оригинал документа государственного образца об образовании (или его заверенную в установленном порядке копию) либо оригинал документа иностранного государства об уровне образования и (или) квалификации, признаваемый в Российской Федерации на уровне документа государственного образца об образовании (или его заверенную в установленном порядке копию), а также в случае, предусмотренном законодательством Российской Федерации, копию свидетельства о признании данного документа;
- заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об уровне образования и (или) квалификации и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ об образовании);
- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. N 99-ФЗ "О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом";
- Свидетельство об окончании музыкальной школы (инструментальное отделение)
- Медицинскую справку ф.0-86
- Справку с места жительства
- Копию трудовой книжки
- Справку с места работы
- Фото 3x4 (6 шт.)

Все переводы на русский язык должны быть выполнены на имя и фамилию, указанные в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 15 из 22
---	---	---	-------------------

5.6. Зачисление иностранных граждан для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг осуществляется в сроки, установленные Колледжем.

6. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

6.1. В соответствии с перечнем вступительных испытаний (Приложение 2) при приёме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и/или психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации, в Колледже проводятся вступительные испытания при приёме на обучение по следующим специальностям среднего профессионального образования:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

54.02.05 Живопись (по видам)

51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам). Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

51.02.03 Библиотековедение

При поступлении на основании конкурса учитывается средний балл результата освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании (Средний балл аттестата или диплома) и результат прохождения вступительных испытаний.

6.2. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих

определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

6.3. Вступительные испытания в Колледже начинаются с 20 августа 2026 года. Расписание вступительных испытаний утверждается Председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения поступающих не позднее 15 августа 2026 года.

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 16 из 22
---	---	---	-------------------

6.4. Вступительные испытания для поступающих на бюджетные места и на места по договорам с оплатой стоимости обучения по специальностям проводятся на одинаковых условиях.

6.5. Лица, забравшие документы, а также получившие на вступительных испытаниях **не аттестован(а)** не допускаются к зачислению.

6.6. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним на следующем этапе сдачи вступительных испытаний или индивидуально до завершения зачисления

на вакантные места по образовательной программе, повторная сдача вступительного испытания при получении **незачет** не допускается.

6.7. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также забравшие документы, выбывают из числа поступающих и не зачисляются в колледж.

7. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

7.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

7.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими

ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 17 из 22
---	--	--	--------------------------

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий, поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со 14 специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;
- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;
- в) для глухих и слабослышащих: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 18 из 22
---	---	---	-------------------

- д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

8. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ

- 8.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и/или несогласии с его результатами (далее - апелляция).
- 8.2. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.
- 8.3. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в порядке, установленном образовательной организацией. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня. Рассмотрение апелляций проводится не позднее

следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

8.4. В апелляционную комиссию при рассмотрении апелляций рекомендуется включать в качестве независимых экспертов представителей органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

8.5. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

8.6. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей или иных законных представителей.

8.7. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 19 из 22
--	---	---	-------------------

8.8. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения, поступающего (под роспись).

9. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ЦЕЛЕВОГО ПРИЕМА

9.1. Колледж осуществляет целевой прием на основе договоров, заключенных с органами государственной власти или органами местного самоуправления, и принимает решение о выделении Колледжам целевых мест по специальностям/профессиям СПО с указанием их количества в пределах контрольных цифр приема и в пределах квот, установленных учредителем.

9.2. Количество мест для целевого приема, выделяемых Колледжам на каждую специальность/профессию СПО, определяется не позднее, чем за месяц до начала приема документов и не должно превышать 15 % от общего количества бюджетных мест по каждой специальности/профессии СПО, реализуемой Колледжем.

9.3. Прием заявлений на целевые места в Колледж на очную форму обучения получения образования осуществляется до 15 августа.

9.4. Целевые места, оставшиеся вакантными после зачисления, представляются поступающим на общедоступной основе.

10. ЗАЧИСЛЕНИЕ В КОЛЛЕДЖ

10.1. Прием на обучение в Колледж за счет бюджета субъекта Российской Федерации является общедоступным, если иное не предусмотрено законом.

10.2. Поступающий представляет оригинал документа государственного образца об образовании и (или) о квалификации в ПК в следующие сроки: - на очную форму обучения до 15 августа. - на заочную форму обучения до 15 сентября. При этом поступающий, направивший документы через операторов почтовой связи общего пользования или в электронной форме, для зачисления в Колледж должен представить уведомление о намерении обучаться и о сроках его представления. Уведомление о намерении обучаться подается поступающим тем способом, которым было подано заявление о приеме.

10.3. По истечении сроков представления оригиналов документов об образовании, директором Колледжа издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 20 из 22
---	---	--	----------------------

к зачислению и представивших оригиналы соответствующих документов. Приложением к приказу о зачислении является пофамильный список указанных лиц. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на информационных стендах приемной комиссии и на официальном сайте Колледжа. Лица, не предъявившие в назначенный срок оригинал документа об образовании, выбывают из конкурса и вновь не допускаются.

10.4. В случае если численность поступающих, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджета субъекта Российской Федерации, Колледж осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, результатов индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме, а также наличия

договора о целевом обучении с организациями, указанными в части 1 статьи 71.1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

10.5. Результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, учитываются по профилирующим предметам как средний балл документа об основном общем или среднем общем образовании.

Профилирующие учебные предметы определяются в соответствии с Приложением 1.

Средний балл считается с точностью до 0,001.

10.6. Результаты индивидуальных достижений и/или наличие договора о целевом обучении учитываются при равенстве результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и/или документах об образовании и о квалификации.

10.6.1. При наличии результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении учитывается в первую очередь договор о целевом обучении.

10.7. При приеме на обучение по образовательным программам Колледжем учитываются следующие результаты индивидуальных достижений:

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 21 из 22
---	---	---	-------------------

1) наличие статуса победителя или призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и/или творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. N 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;

2) наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья "Абилимпикс";

3) наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата профессионального мастерства, проводимого Союзом "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия, или международной организацией "Ворлдскиллс Интернешнл WorldSkills International", или международной организацией "Ворлдскиллс Европа (WorldSkills Europe)";

4) наличие у поступающего статуса чемпиона или призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр;

5) наличие у поступающего статуса чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, не включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр.

10.8. Порядок учета результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении соответствует порядку принятия решения о приеме.

10.9. При наличии свободных мест, зачисление в Колледж осуществляется до 25 ноября текущего года.

10.10. Зачисление в Колледж на образовательные программы среднего профессионального образования по специальностям/профессиям проводится в следующие сроки:

	ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева»	Правила приема обучающихся в ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева» на 2026/2027 учебный год	Страница 22 из 22
---	---	---	-------------------

Этапы зачисления	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА/ ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА			
Вступительные испытания	с 18.08.2026 г. по 25.08.2026 г.	с 18.08.2026 г. по 25.08.2026 г.	31.08.2026 г. по 02.09.2026 г.
Рейтинговые списки	26.08.2026 г.	26.08.2026 г.	03.09.2026 г.
Приказ о зачислении	28.08.2026 г.	28.08.2026 г.	05.09.2026 г.
ВАКАНТНЫЕ МЕСТА			
Вступительные испытания	04.09.2026 г.	04.09.2026 г.	11.09.2026 г.
	18.09.2026 г.	18.09.2026 г.	25.09.2026 г.
	02.10.2026 г.	02.10.2026 г.	09.10.2026 г.
	16.10.2026 г.	16.10.2026 г.	23.10.2026 г.
	30.10.2026 г.	30.10.2026 г.	06.11.2026 г.
	13.11.2026 г.	13.11.2026 г.	20.11.2026 г.
	20.11.2026 г.	20.11.2026 г.	23.11.2026 г.

Рейтинговые списки	07.09.2026 г. 21.09.2026 г. 05.10.2026 г. 19.10.2026 г. 02.11.2026 г. 16.11.2026 г. 23.11.2026 г.	07.09.2026 г. 21.09.2026 г. 05.10.2026 г. 19.10.2026 г. 02.11.2026 г. 16.11.2026 г. 23.11.2026 г.	14.09.2026 г. 28.09.2026 г. 12.10.2026 г. 26.10.2026 г. 02.11.2026 г. 16.11.2026 г. 24.11.2026 г.
Предоставление оригинала документа об образовании и (или) о квалификации	В течении трех рабочих дней	В течении трех рабочих дней	В течении трех рабочих дней
Приказ о зачислении	09.09.2026 г. 23.09.2026 г. 07.10.2026 г. 21.10.2026 г. 05.11.2026 г. 20.11.2026 г. 25.11.2026 г.	09.09.2026 г. 23.09.2026 г. 07.10.2026 г. 21.10.2026 г. 05.11.2026 г. 20.11.2026 г. 25.11.2026 г.	16.09.2026 г. 30.09.2026 г. 15.10.2026 г. 28.10.2026 г. 06.11.2026 г. 20.11.2026 г. 25.11.2026 г.

РАЗРАБОТАЛ:

*Зам. директора по заочной форме обучения
Акуева П.А.*

подпись

СОГЛАСОВАНО:

*Зам. директора по очной форме обучения
Арсамурзаева Т.В.*

подпись

*Зам. директора по организационно-
воспитательной работе Умаева А.Т.*

подпись

Приложение 1

Перечень профилирующих учебных дисциплин

№ п/п	Код и наименование специальности/профессии	Профилирующие дисциплины (по приоритетности)
1.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	1. История 2. Русский язык 3. Математика
2.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1. История 2. Русский язык 3. Математика
3.	53.02.06 Хоровое дирижирование	1. История 2. Русский язык 3. Математика

4.	53.02.07 Теория музыки	1. История 2. Русский язык 3. Математика
5.	54.02.05 Живопись (по видам)	1. История 2. Русский язык 3. Математика
6.	53.02.04 Вокальное искусство	1. История 2. Русский язык 3. Математика
7.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1. История 2. Русский язык 3. Математика
8.	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	1. История 2. Русский язык 3. Математика
9.	51.02.03 Библиотекосведение	1. История 2. Русский язык 3. Математика

Приложение 2

**ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:**

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):

вид: Хореографическое творчество

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

1. Природные физические данные:

- правильные пропорции тела;
- подвижность голеностопного;
- коленного и тазобедренного суставов;
- гибкость позвоночника;
- растяжку;

- высоту и легкость прыжка;
- 2) музыкальность и чувство ритма;
- 3) правильность координации движений;
- 4) исполнение танцевальной композиции на свой выбор.

**51.02.02. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ).
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ)**

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

1. Абитуриент должен быть готов исполнить стихотворение, басню, прозаический отрывок (желательно подготовить несколько произведений каждого жанра). Оценивается чистота речи, понимание смысла читаемого материала, яркость исполнения, воображение абитуриента.

Примерный репертуар:

ПРОЗА

1. Н.В. Гоголь: Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Петербургские повести. Мертвые души.
2. М.Ю. Лермонтов: Герой нашего времени.
3. Ф.М. Достоевский: Белые ночи. Бедные люди. Неточка Незванова. Идиот.
4. Л.Н. Толстой: Детство. Война и мир. Анна Каренина. Хаджи Мурат.
5. И.С. Тургенев: Первая любовь. Дворянское гнездо.
6. И.А. Гончаров: Обыкновенная история. Обломов.
7. М.Е. Салтыков-Щедрин: Господа Головлевы. Сказки.
8. Н.С. Лесков: Леди Макбет Мценского уезда. Тупейный художник. Левша.
9. М. Горький: Рассказы.
10. И.А. Бунин: Легкое дыхание. Первая любовь.
11. А.И. Куприн: Гранатовый браслет.
12. А.Т. Аверченко: Рассказы.
13. Н.А. Тэффи: Рассказы.
14. А.П. Платонов: Фро. Усомнившийся Макар.
15. М.А. Булгаков: Записки юного врача. Мастер и Маргарита.
16. М.М. Зощенко: Рассказы.
17. И.А. Ильф, Е.П. Петров: Золотой теленок. 12 стульев.

18. В.М. Шукшин: Рассказы.
19. Ю.К. Олеша: Три толстяка. Зависть.
20. А.И. Солженицын: Один день Ивана Денисовича.
21. С.Д. Довлатов: Заповедник. Рассказы.

ПОЭЗИЯ

1. А.С. Пушкин: Руслан и Людмила. Евгений Онегин. Граф Нулин. Сказки. Лирика.
2. М.Ю. Лермонтов: Мцыри. Демон. Лирика.
3. Н.А. Некрасов: Кому на Руси жить хорошо. Лирика.
4. А.А. Фет: Лирика.
5. Ф.И. Тютчев: Лирика.
6. А.А. Блок: Лирика.
7. М.И. Цветаева: Лирика.
8. А.А. Ахматова: Лирика.
9. Б.Л. Пастернак: Лирика
10. О.Э. Мандельштам: Лирика.
11. С.А. Есенин: Лирика.
12. А. Сулейманов: Лирика
13. Э. Мамакаев: Лирика
14. Х. Ашаев: Лирика
15. Р.Ахматова: Лирика
16. Б. Гайтукаева: Лирика
17. Ш. Арсанукаев: Лирика

БАСНИ

1. Эзоп.
2. Ж. Лафонтен.
3. И.А. Крылов.
4. С.В. Михалков.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ш. Перро: Сказки.
2. Г.Х. Андерсен: Сказки.
3. Э.А.Т. Гофман: Рассказы.
4. Г. де Мопассан: Рассказы.
5. О. Уайльд: Портрет Дориана Грея.
6. Ф.Г. Лорка: Лирика.

7. Э. Хемингуэй: Повести и рассказы.
8. У. Фолкнер: Шум и ярость.
9. Р.-П. Уоррен: Вся королевская рать.
10. Р. Брэдбери: Рассказы.
11. Ж. Амаду: Романы.
12. Г.Г. Маркес: Сто лет одиночества.
13. А. Рюноскэ: Рассказы и повести.
14. К. Оэ: И объяли меня воды до души моей.

2. Собеседование – проходит в форме диалога абитуриента с членами комиссии.

Примерные вопросы для собеседования:

1. Почему вы выбрали эту профессию?
2. Расскажите о своем творческом опыте (занятия в студиях, кружках, школах искусств и т.д.)
3. Ваш любимый писатель, почему?
4. Ваш любимый драматург, его лучшая, на ваш взгляд, работа.
5. Ваш любимый актер, почему, его работы?
6. Ваш любимый театр, его репертуар, почему?
8. Ваш любимый фильм (отечественный, зарубежный)?
9. С кем из знаменитых артистов Вы хотели бы сыграть, почему?
10. Опишите свое любимое место в своем родном городе.
11. Какое культурное событие произвело на вас особо сильное впечатление?
12. Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать режиссер?
13. Какие жанры театрального искусства Вы знаете?
14. Что Вы знаете о нашем Колледже, о режиссерском отделении?
15. Назовите крупнейшие театры мира, выдающихся театральных режиссеров.
16. Ваш любимый режиссер (театра, кино), почему, его работы?
17. Ваш любимый театр, его репертуар, почему, какой последний спектакль Вы посетили?
18. Какие проблемы вы видите в современном театральном искусстве?

51.02.03 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

При приеме на данную специальность абитуриент проходит вступительные испытания в форме собеседования.

Примерные вопросы для собеседования:

1. Чем вас заинтересовал наш колледж? Что вы знаете о данном учебном заведении?
2. Почему вы сделали выбор этой специальности?
3. Каковы ваши представления о будущей профессии?
4. Расскажите о ваших интересах и увлечениях?
5. Назовите классиков русской литературы? Какие произведения русских классиков вы читали?
6. Назовите классиков отечественной литературы? Какие произведения отечественных классиков вы читали?
7. Назовите классиков зарубежной литературы? Какие произведения зарубежных классиков вы читали?
8. Назовите несколько писателей детской литературы? Какие ваши любимые детские произведения?
9. Назовите детских писателей нашей республики?
10. Главные библиотеки ЧР?
11. Назовите день конституции ЧР?
12. Чьим именем названа Национальная библиотека ЧР?
13. Как называют писателей, которые пишут для детей?
14. Назовите сказки А. С. Пушкина для детей?
15. Охарактеризуйте литературные жанры?

**53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ
ИНСТРУМЕНТОВ)**

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

Вид: фортепиано

1. Исполнение сольной программы:
 - этюд;
 - соната;
 - полифония;
 - пьеса.
2. Сольфеджио (устно):
 - гаммы: мажор и минор (их виды);
 - трезвучия и их обращения;

- характерные интервалы;
- доминантсекстакорд и его обращения.

Вид: инструменты народного оркестра (домра, аккордеон, национальная гармонь, гитара)

1. Исполнение сольной программы (2 разнохарактерных произведения);
2. Сольфеджио (устно):
 - гаммы: мажор и минор (их виды);
 - трезвучия и их обращения;
 - характерные интервалы;
 - доминантсекстакорд и его обращения.

Вид: оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель)

1. Исполнение сольной программы:
 - этюд;
 - концерт;
 - пьеса.
2. Сольфеджио (устно):
 - гаммы: мажор и минор (их виды);
 - трезвучия и их обращения;
 - характерные интервалы;
 - доминантсекстакорд и его обращения.

Вид: оркестровые духовые и ударные инструменты (ударные инструменты, труба, саксофон, флейта)

1. Исполнение сольной программы:
 - этюд;
 - гаммы и арпеджио до 3х знаков;
 - пьеса.
2. Сольфеджио (устно):
 - гаммы: мажор и минор (их виды);
 - трезвучия и их обращения;
 - характерные интервалы;
 - доминантсекстакорд и его обращения.

53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

1. Исполнение двух разнохарактерных произведений;
2. Исполнение композиции без инструментального сопровождения (А капелла);
по выбору абитуриента.
3. Проверка музыкальных данных (ритм, слух)

4. Собеседование (вопросы, выявляющие общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию).

53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

1. Исполнение двух разнохарактерных произведений:
2. - исполнение народной композиции без инструментального сопровождения (А капелла);
- по выбору абитуриента.
3. Проверка музыкальных данных (ритм, слух)
4. Собеседование (вопросы, выявляющие общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию).

53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

1. Дирижирование (исполнение вокального, либо хорового произведения). Показ первичных навыков дирижирования на примере исполняемого произведения;
2. Сольфеджио (чтение с листа, интонационные упражнения);
3. Слуховой анализ (определение лада, размера, интервалов, аккордов);
4. Ритмические упражнения на слух.

53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

1. Сольфеджио (запись одноголосного мелодического диктанта, чтение с листа с предварительным анализом его структуры). Слуховой анализ;
2. Музыкальная грамота (практические задания, гармонический анализ музыкального текста);
3. Фортепиано - сольная программа (полифоническое произведение, этюд, сонатное, пьеса)
4. Музыкальная литература (проводится в устной форме)

Примерные вопросы:

1. Как называется музыкальная мысль, выраженная одногласно?
2. Что такое чередование долгих и коротких звуков?
3. Как называется граница между музыкальными построениями?
4. Назовите имя великого немецкого композитора, написавшего много произведений для органа?
5. Назовите имя создателя фортепиано?
6. Как называется ножная клавиатура на органе?
7. Объясните что означают слова:
 - гомофонная музыка
 - полифония
 - речитатив
 - жанр в музыке
8. Как называется сольный вокальный номер в опере?
9. Что такое баритон?
10. Назовите музыкальный спектакль, в котором главное выразительное средство - пение?
11. Как называется игра актеров, основанная на выразительных жестах и мимике?
12. Что такое кордебалет?
13. Как называется полный текст оперы? Переведите это слово с итальянского языка
14. Что такое лейтмотив?
15. Что такое кантилена?
16. Переведите на русский язык слово *фольклор*?
17. Перечислите известные Вам русские народные инструменты?
18. Что такое музыкальная форма? Какие формы Вы знаете?
19. Что такое имитация?
20. Перечислите известные Вам певческие голоса?
21. Перечислите какие вы знаете средства музыкальной выразительности?
22. В каких жанрах писал И.С. Бах?
23. Кто из композиторов написал 32 сонаты для фортепиано?
24. Какие оперы В.А. Моцарта вы знаете?
25. Кто написал оперы «Тривиада», «Риголетто», «Аида»?
26. Кого называют отцом симфонии?
27. Кто из композиторов ввел в финал своей симфонии хор?
28. В два тома какого произведения входят 48 прелюдий и фуг?

29. Кто написал музыку к драме Ибсена «Пер Гюнт»?
30. В творчестве какого композитора прелюдия стала самостоятельным жанром?
31. Кто из композиторов всю свою жизнь посвятил фортепиано?
32. Кто написал оперу «Фиделио»?
33. Что такое барокко?
34. Назовите композиторов венской классической школы?
35. Какой период времени мы называем «древне-русской музыкой»?
36. Что такое знаменное пение? Какой жанр преобладал в русской музыке в 18 веке?
37. Назови имена ведущих композиторов 18 века?
38. В чем значение русск. музыки 18 века?
39. Что послужило толчком для развития русск. национальной композиторской школы?
40. Кого из композиторов мы считаем основоположником русской музыкальной классики?
41. Каким жанрам оперной музыка Глинка положил начало?
42. Что нового внес Глинка в оперу?
43. В каком году создано Русское музыкальное общество?
44. Что такое эпическая опера?
45. Кто из кучкистов является одним из создателей национально-эпического симфонизма?
46. В творчестве, какого композитора народ стал главным действующим лицом?
47. Как П.И. Чайковский относился к оперному жанру?
48. Кто написал симфоническую сюиту «Шехеразада»?
49. К какому жанру принадлежат «Петрушка», «Жар-птица», «Весна священная»?
50. Кто из отечественных композиторов XX века был одновременно дирижером, концертирующим пианистом?
51. Кто автор сочинений: «Конек-Горбунок», «Кармен-сюита», «Чайка», «Анна Каренина», «Дама с собачкой»?
52. На сюжеты какого писателя написаны оперы «Майская ночь», «Ночь перед рождеством», «Кузнец Вакула», «Нос», «Мертвые души», «Шинель», «Коляска».
53. Кто написал произведения: «Игрок», «Любовь к трем апельсинам», «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Война и мир»?
54. Кто автор балетов: «Счастье», «Гаяна», «Спартак»?
55. Кто создал музыку к кинофильмам «Иван Грозный», «Александр Невский»?
56. Назовите автора «Патетической оратории», «Поэмы памяти Сергея Есенина», «Курских песен»?

57. Кто является автором симфонической сказки «Петя и волк»?

54.02.05 ЖИВОПИСЬ (ПО ВИДАМ)

При приеме на данную специальность абитуриент должен выполнить рисунок натюрморта из 3-х гипсовых геометрических тел (куб, цилиндр, конус, призма и т.д.) на фоне драпировки.

Требования, предъявляемые к экзаменационной работе по рисунку:

- композиционно-выразительное решение изображения натюрморта на листе бумаги;
- линейно-конструктивное построение изображаемых объектов натюрмортной постановки с соблюдением пропорциональных соотношений частей;
- передача объемно-пространственных отношений тональными средствами;
- демонстрация графической культуры, художественного вкуса, владение выразительными средствами рисунка.

Материалы и инструменты для выполнения экзаменационного задания:

Лист формата А3 (ватман), графитные карандаши разной твердости, ластик, средства крепления бумаги к мольберту.