«НОВОЕ ПЕРЕДВИЖНИЧЕСТВО»

– уникальная художественно-просветительская программа, комплексно реализующая идею художественного просветительства на территории России. Главная цель программы – распространение художественных ценностей, сконцентрированных в культурных столицах, на безмерное пространство России. Художественная классика, искусство высокой традиции прошлого и настоящего, представленное на высшем исполнительском уровне, – центральный объект внимания её создателей и участников.

Магистральной линией деятельности «Нового передвижничества» стала работа по поддержке художественного образования в регионах, повышению профессионального уровня учащихся творческих ССУЗов и ВУЗов, а также системная работа по эстетическому воспитанию и расширению эрудиции детской и молодёжной аудитории в целом.

Исполнительский корпус «Нового передвижничества» аккумулирует в себе лучшие силы российского искусства – наиболее авторитетные российские коллективы, артистов с мировым именем, а также победителей престижных международных конкурсов.

В 2009 году программа «Новое передвижничество» была включена в ФЦП «Культура России, что позволило расширить географию деятельности «передвижников» до всероссийского масштаба и обрести статус общероссийского проекта. С декабря 2018 года мероприятия художественно-просветительской программы «Новое передвижничество» проводятся, в том числе, с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. Мероприятия программы проводятся при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Исполнителем художественно-просветительской программы «Новое передвижничество» является Общенациональный фонд развития культуры и защиты интеллектуальной собственности (г. Москва). Реализация программы «Новое передвижничество» – одна из главных задач Фонда в области художественного просветительства.

В 2021 году Художественно-просветительской программе «Новое передвижничество» исполнилось 30 лет.

«Новое передвижничество» — это более тысячи различных акций в более чем 100 российских городах в диапазоне от Калининграда до Петропавловска-Камчатского и от Архангельска до Кисловодска, а также в закрытых наукоградах системы РОСАТОМ. «Новое передвижничество» — это партнерство с региональными министерствами и департаментами культуры, учебными заведениями и филармониями, театрами и выставочными центрами.

Общенациональный фонд развития культуры
и защиты интеллектуальной собственности
Тел./факс: +7 (495) 915-70-47, +7 (495) 915-61-99
www.fondculture.ru

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Общенациональный фонд развития культуры
и защиты интеллектуальной собственности

Министерство культуры
Чеченской Республики

Новое передвижничество

ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ
ПРОГРАММА

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ «НОВОЕ ПЕРЕДВИЖНИЧЕСТВО»

13-14, 16-17 ноября 2023 г.

г. Грозный

КИРИЛЛ КАШУНИН
(фортепиано)

Доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов.

Родился в Москве. В 1997 г. окончил ДМШ № 21 им. И. С. Баха (класс заслуженного работника культуры РФ Н. Б. Афанасьевой). С 1997 по 2001 г. учился в Академическом Музыкальном училище при Московской консерватории, класс профессора заслуженной артистки РФ И. В. Осиповой.

В 2006 г. окончил Московскую консерваторию по классам профессора заслуженной артистки РФ И. В. Осиповой (специальное фортепиано), класс профессора заслуженной артистки РФ И. М. Кандинской (камерный ансамбль), класс профессора заслуженной артистки РФ Г. Н. Брыкиной (концертмейстерское мастерство).

С 2006 по 2009 гг. учился в аспирантуре Московской консерватории по двум специальностям: специальное фортепиано (класс профессора И. В. Осиповой) и камерный ансамбль (класс профессора И. М. Кандинской).

Педагогическая деятельность. С 2009 г. работает в Московской консерватории. До 2015 г. — ассистент на кафедре специального фортепиано под руководством профессора В. В. Горностаевой, класс профессора И. В. Осиповой. В настоящее время — доцент кафедры специального фортепиано.

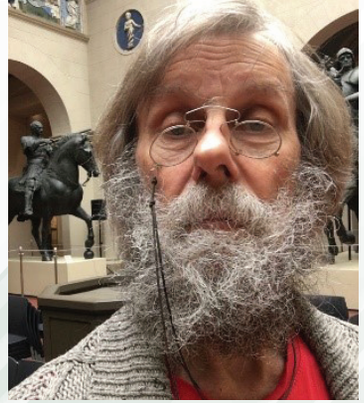
Участие в жюри конкурсов. В 2010 г. был приглашен в жюри Международного фортепианного конкурса имени Л. Шпора в Германии (г. Кассель). Многократно выступал с Мастер-классами в России, Германии, Греции, Дании. Концертная деятельность. Выступал в ансамбле с такими известными музыкантами как Наталия Гутман, Ирина Осипова и Анна Кандинская. В составе различных ансамблей и как солист активно гастролирует в городах России, Италии, Англии, Греции, Португалии, Дании, Эстонии, Испании, Германии. Принимает активное участие в различных фестивалях в России и за рубежом.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ «НОВОЕ ПЕРЕДВИЖНИЧЕСТВО»

13 – 14 ноября 2023 г.
Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева,
Чеченская Республика, г. Грозный, Старопромысловское шоссе, 36

Мастер-классы и творческое мероприятие проводит К.А. Кашунин

СЕРГЕЙ ЧЕРНЫШЕВ
(изобразительное искусство)



Российский художник, преподаватель «Школы акварели Сергея Андрияки» обособленного подразделения ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», член Московского союза художников (секция графики)

Родился в Харькове. Художник Сергей Чернышёв является одним из талантливых, ярких и самобытных мастеров современного российского искусства. Будучи хорошим рисовальщиком, тонким колористом и незаурядным гравером он одинаково уверенно владеет мастерством классической многослойной акварели и приёмами гравюры на металле, дереве и пластике. Он свободно чувствует себя в живописи маслом и темперой, гуашью и акрилом. Профессиональное образование С. Чернышёв начинал в Харьковском художественно-промышленном институте и продолжил в Московском государственном академическом художественном институте им. В.И. Сурикова, который закончил в 1980 г., по мастерской станковой графики у видных мастеров российского искусства Н.А. Пономарёва, Б.А. Успенского, А.Б. Якушина, М.Н. Аввакумова. В Московской государственной специализированной школе акварели работает со дня её основания (1999 г.). Применяет свои знания и опыт в разработке, реализации и развитии учебных программ по которым занимаются ученики акварельной школы.

Работы С. Чернышёва находятся во многих государственных и частных собраниях России и многих стран мира.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ «НОВОЕ ПЕРЕДВИЖНИЧЕСТВО»

16 – 17 ноября 2023 г.
Детская художественная школа № 1,
Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Деловая 19/65

Мастер-классы и методический семинар проводит С.Г. Чернышёв